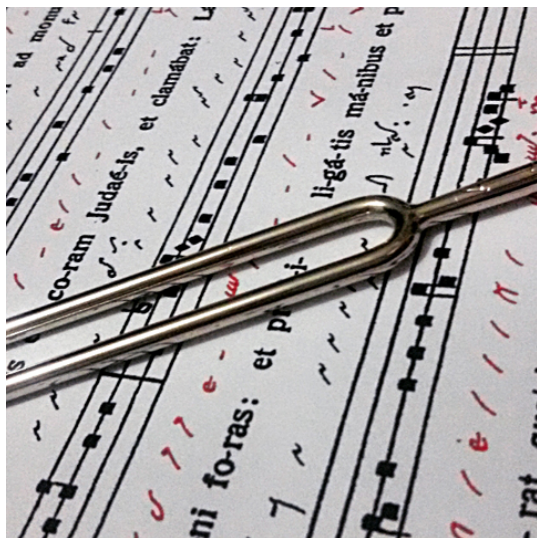


15/05/2017



FORMAZIONE - Il 2017 è un anno carico di novità per l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, un anno caratterizzato da un'intensa attività e da una fitta serie di appuntamenti a cadenza mensile per poter offrire a tutti i Soci, e non solo, opportunità di studio, riflessione e pratica in un flusso continuo di informazioni e di occasioni di scambio. In tale contesto tornano i nostri Corsi Internazionali articolati, come di consueto, nelle Sessioni estiva e invernale. Anche questi tradizionali appuntamenti non sono esenti da novità e, proprio la Sessione estiva, ne presenta ben tre. La prima è costituita da una 'due giorni' dal carattere propedeutico rivolta a tutti coloro che muovono i primi passi nel canto gregoriano: saranno accompagnati in un percorso che offrirà gli strumenti di conoscenza principali e basilari, consentendo ai partecipanti di inserirsi immediatamente e agevolmente nel I Corso Fondamentale. La seconda è l'attenzione rivolta al mondo dei più piccoli; storicamente i pueri cantores hanno svolto un ruolo importante nella pratica del canto gregoriano. Le testimonianze di monasteri e cattedrali ne descrivono l'attività, ben prima dell'alto medioevo, al fianco delle Scholae istituzionali. La fortuna di avere tra noi degli specialisti della materia ci ha incoraggiati a varare un corso mirato alle voci bianche che, con una didattica costruita a loro misura, potranno entrare nello straordinario mondo della monodia cristiana occidentale. La terza è l'attenzione alla vocalità, nella convinzione che la problematica vada affrontata gradualmente e in un'ottica funzionale, partendo dalla consapevolezza che il repertorio di cui ci occupiamo – nato da una stretta simbiosi con il Logos, il Verbo fatto suono e canto – è una preziosa sorgente di vita, luce, sonorità, ritmo, vibrazione e calore per la stessa voce, che da esso può venire educata e guidata verso una sempre maggiore libertà e pienezza espressiva. Presentazione Aisgre_gregoriano_2017-2018_10x21_Aiscgre_2017-2018 03/04/17 17:46 Pagina 3 Attraverso una serie di proposte pratiche si è dunque deciso di offrire, come primo passo, una visione globale introduttiva delle esigenze vocali e sonore del canto gregoriano, insieme a spunti di lavoro intorno a singoli aspetti dell'esecuzione. Infine, non può passare in secondo piano la presenza, fra i docenti di quest'anno, del massimo esperto di Canto beneventano, il prof.

Thomas Forrest Kelly, che dall'Università di Harvard giunge su nostro invito in Italia per un Corso monografico che si preannuncia di altissimo livello e denso di aggiornamenti. Si tratta di opportunità che i nostri Soci – ma non solo loro – siamo certi sapranno cogliere e apprezzare come tappa di un quasi quarantennale percorso formativo che non ha eguali, che ha visto e vede protagonisti i migliori docenti sulla scena internazionale e che apre le porte a ulteriori approfondimenti, come il Diploma di Studi Avanzati DAS in Canto Gregoriano, che ritorna quest'anno segnato dal successo delle edizioni precedenti. È la dimostrazione che anche il Canto gregoriano, in quanto arte, richiede formazione, tirocinio e impegno ovvero tutto quanto l'A.I.S.C.Gre. offre varando questo XXXVIII Corso. Per il Consiglio direttivo dell'A.I.S.C.Gre il Presidente ai Prof. Giovanni Conti

[Scarica la brochure](#)