

24/04/2014



FORMAZIONE - L'addobbo floreale di una chiesa non è e non deve essere decorativo ma diventare preghiera. Ciò che distingue una composizione floreale per la liturgia da una decorazione fatta da fioristi o da una scuola amatoriale è il principio fondamentale che sta alla base: l'ascolto, la riflessione dei brani della Sacra Scrittura che vengono proclamati in quel giorno, in quella celebrazione.

I nostri corsi si distinguono per un taglio prettamente laboratoriale, garantendo ai corsisti 4 giorni di corso full immersion. Per le composizioni che vengono realizzate durante il corso vengono usati fiori freschi recisi.

[Per saperne di più »](#)